

TANZANIA HEADS OF ISLAMIC SCHOOLS COUNCIL
FORM SIX INTER ISLAMIC MOCK EXAMINATION

MARKING SCHEME
ARABIC LANGUAGE 2

السؤال الأول: (1)

أ -

1 - نعرف من تاريخ الأدب حياة الأدباء والزمن الذي عاشوا فيه والمكان الذي عاشوا به ومآلهم من كتب ورسائل ودواوين.

2 - غرضين من أغراض دراسة تاريخ الأدب

أ - استفاد العقول من تجاربه العظيمة

ب - تعويد الدارس أن يكون الكلام البليغ

ج - تقدير المتعلم على التعبير الجميلاً لمؤثر

د - الإتصال بالثقافة العمة

3 - أركان الأدب (05 درجات)

أ - العاطفة الصادقة ب - الأفكار الجليل

ج - العبارات الجميلة د - الخيال المصور

4 - شرطين من شروط الأدب هما

أ - أن تكون ألفاظه سهلة ب - أنتكون معانيها جيدة

ج - أن تكون له تأثير في النفس

5 - البلاغة لغة: الوصول والإنتهاء

ب -

1 - محمد كالأسد في الشجاعة

2 - طار الجنود يدافعون عن المدينة

3 - بسيف جنودنا أخذنا مكاننا بين الأمم (05 درجات)

4 - إن في صدور جنودنا قلوب أسد

5 - المعلم كالطبيب

- ج -
- 1 - المعلم: مشبه، طبيب: مشبه به
 - 2 - محمد: مشبه، أسد: مشبه به ، في القوة: وجه الشبه (05 درجات)
 - 3 - جلس الطالب: مشبه، جلسة المدرس: مشبه به
 - 4 - شعر فاطمة: مشبه، مثل: أداة التشبيه، الفحم: مشبه به، في السواد: وجه الشبه
 - 5 - رئيس: مشبه، الكاف: أداة التشبيه، البحر: مشبه به، في السماحة: وجه الشبه

السؤال الثاني: (2)

أ -

- 1 - الكلمة الواحدة وفصاحتها.
- 2 - الخبر هو الكلام يحتمل الصدق والكذب لذاته ، والإنشاء كلام لا يحتمل صدقا ولا كذبا.
- 3 - الغرض لإلقاء الخبر في الكلام هو
- أ - لفائدة الخبر ب - لازم الفائدة (05 درجات)
- 4 - للأدب فنان وهما: الشعر والنثر.
- 5 - هذه الجملة الإنشائية.

ب -

- 1 - هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء.
- 2 - هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء.
- 3 - هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل. (05 درجات)
- 4 - هو طلب شيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله.
- 5 - هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف بحرف نائب مناب أدعو.

ج -

- 1 - هذا المثل يضرب للمحسن يلقي على إحسانه شرا.
- 2 - نوع الشعر يكتبه الشاعر عندما يريد أن يعبر عن سخطه واشمئزازه من شخص آخر وهو عكس المدح. (05 درجات)
- 3 - وهو ذكر الشاعر جمال المرأة ولقائها وحنينها وبكاء على ديارها وفراقها.
- 4 - وهو ذكر الصفات الحسنة للممدوح على عاطفة الإعجاب والتقدير.

5 – هو ذكر محاسن الميت والتحسر عليه والدعاء له.

السؤال الثالث (3)

أ –

- 1 – ومن يجعل المعروف من دون عرضه * يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
- 2 – ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله * على قومه يستغن عنه ويذمم
- 3 – ومن يجعل المعروف في غير أهله * يكن حمده ذماً عليه ويندم (05 درجات)
- 4 – ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه * يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
- 5 – ومن يغترب يحسب عدواً صديقه * ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

ب –

- 1 – زهير بن أبي سلمى ينسب إلى قبيلة مزينة, وأمه ذبيانية كان شاعراً من شعراء العصر الجاهلي, نشأ محباً للسلام.
- 2 – نظم زهير هذه القصيدة مدحاً لهرم بن سنان و الحارث بن عوف اللذين أصلحاً بين عيس وذبيان بعد الحرب دامت بينهما عشرات سنين. (05 درجات)

ج -

- 1 – لكل شيء إذا ما تم نقصان * فلا يغربطيب العيش إنسان
- 2 – هي الأمور كما شاهدتها دول * من سره زمن ساءته أزمان
- 3 – وهذه الدار لا تبقي على أحد * ولا يبدوم على حال لها شان (05 درجات)
- 4 – فاسأل "بلنسية" ما شأن مرسية * وأين "شاطبة" أم أين جيان
- 5 – وأين "قرطبة" دار العلوم فكم * من عالم قد سما له فيها شان

السؤال الرابع: (4)

أ –

- 1إنني لتطربني الخلال الكريمة * طرب الغريب بأوبة وتلاق
- وتهزني ذكرى المروءة والندى * بين الشمائل هزة المشتاق
- فإذا رزقت خليفة محمودة * فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
- لا تحسبن العلم ينفع وحده * ما لم يتوج ربه بخلاق (05 درجات)
- الأم مدرسة إذا أعدتها * أعددت شعباً طيب الأعراق

ب -

أيها الناس، اسمعوا وعوا، من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت،
إن في السماء لخبراً ، وإن في الأرض لعبراً ، آيات محكمات ، ومطر ونبات ،
ونجوم تزهّر ، وبحار تزخر، وليل داج ، وسماء ذات أبراج. (05 درجات)

ج -

1	2	3	4	5
هـ	د	أ	ز	و

(05 درجات)

السؤال الخامس : (5)

أ -

- 1 - وهي التي يحذف منها المشبه به ويذكر المشبه
- 2 - اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة
- 3 - هو الذي ينظم فيه الشاعر علماً من العلوم ، ليسهل حفظه
- 4 - وهو ما حذف منه الأداة ووجه الشبه
- 5 - وهو ما ذكر فيه وجه الشبه

ب -

- 1 - النقد العربي هو الكشف عن مواطن الجمال أو القبح في الأعمال الأدبية.
- 2 - هو نوع من النثر الفني الذي يؤثر في النفس ويثير العواطف عن طريق طرح الأفكار المقنعة بالحجج الدامعة الواضحة.
- 3 - مجيء الكلام على غير قواعد النحو المطردة. (05 درجات)
- 4 - التعقيد نوعان، التعقيد اللفظي والتعقيد المعنوي.
- 5 - عن طريق الرواة الذين حفظوا الشعر من الشعراء.

ج -

- 1 - خصائص الألفاظ وخصائص المعنى وخصائص الخيال.

- 2 - إنها ساعدت على تقريب لهجات القبائل.
3 - هي ثقافات وعلوم الجاهليين.
4 - هي اللفظ المستعمل فيما وُضع له في اصطلاح التخاطب.
5 - يقال لأمر إذا ظهر وانكشف بعد خفائه واستتاره.

السؤال السادس: (20 درجة)

أن يراعي المصحح ما يلي:

- المقدمة : (3 درجات)
- لب الموضوع : (12 درجات)
- الخاتمة (3 درجتان)
- الأخطاء اللغوي تقسم : (درجتان)

السؤال السابع: (20 درجة)

أن يراعي المصحح ما يلي:

- المقدمة : (3 درجات)
- لب الموضوع : (12 درجات)
- الخاتمة (3 درجتان)
- الأخطاء اللغوي تقسم : (درجتان)

السؤال الثامن: (20 درجة)

أن يراعي المصحح ما يلي:

- المقدمة : (3 درجات)
- لب الموضوع : (12 درجات)
- الخاتمة (3 درجتان)
- الأخطاء اللغوي تقسم : (درجتان)