

TAHOSA ARABIC - English scheme
القسم الأول

11

السؤال الأول

- أ - (1) ما قال لا قط إلا في تشهده
- (2) فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
- (3) إن كان بركم ما قال حاسدا
- (4) من عالم قد سما له فيها مكان
- (5) أكرم مدرسة إذا أعدتها

(كوه)

ب - وتهزني ذكرى المروعة والندى
بين السماخل هزة المستأق
فإذا رزقت حليقة محمودة
فقد أهلك مقم الأرزاق

لا تحسن العلم ينفع وحده
عالم يتوَّج ربه بخلاق

أكرم مدرسة إذا أعدتها
أعددت بعبا طيب الأعراف
أنا أقول دعوا النساء موافرا
بين الرجال يجلس في الأسواق

(10)

السؤال الثاني

- أ - (1) اللفظ اللفظ المستعمل في غير ما وضع له
 - (2) أن توجد علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي
 - (3) أن توجد قرينة مانعة عن إرادة المعنى السابق
- ب - التقييد اللفظي: هو أن تكون الكلام غير ظاهرة الدالة على
المعنى المراد منه لعدم ترتيب معاني نحو
الاعمل الناس ضرب ريد

والتعقيد الذي لا يمكن حجب خفي الدلالة في
 المعنى المراد بحيث لا يفهم معناه إلا عن تفكير طويل
 نحو: أرسل الملك أسنثه في المدينة.
 ج) الاستعارة التورية: وهي التي يصرح فيها بالفعل
 المشبه به. وتكون المشبه محذوف. مثل: تكلم أشد
 فوق المنبر
 د) الاستعارة المكنية هي ما حذف فيها المشبه به
 ورمز له بشيء من كوازمه مع الذكر المشبه. مثل
 بكيت الماء على الشهيد
 (03)

د) المجاز العقلي: هو اسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير
 ما هو له علاقة مع قرينة مائعة من إرادة الإسناد
 الحقيقي.
 والمجاز اللغوي: هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له
 لعلاقة مع قرينة مائعة من إرادة المعنى الحقيقي. (03)
 هـ) 1/ علم المعارف: هو علم الذي يعرف به أحوال اللفظ العربية
 التي بها يطابق مقتضى الحال - (04)
 2/ علم البيان: هو علم الذي يبحث في الطرق المختلفة
 لتعبير عن المعنى الواحد (04)
 3/ علم البديع: هو علم الذي يبحث في طرق تحسين الكلام
 وتزيين الألفاظ والمعنى (04)

الوسائل الثالث

أخلاق الذميمة

- 1/ السلب
- 2/ شرب الخمر 04 1/2
- 3/ لعب القمار

أ- أخلاق الحميدة

- 1/ الصدق
- 2/ الوفاء 04 1/2
- 3/ الشجاعة

ب - ١/ البطحاى : ~~الطاهر الصائى~~ مكة
(2) النقى : الطاهر الصائى

(3) المهاية : الهيبة والوقار
(4) تنجاء : تنقشع وتنحالى

(02)

ج - الحياة السياسية : كان العرب من حيث حياتهم السياسية
قسمين ، قسم لهم همة سياسية وهؤلاء كانوا يعرفون
فى إمارات ومكة المكرمة ، فلم يكن لهم وضع سياسى وإنما
أما القسم الآخر من العرب فلم يكن لهم وضع سياسى وإنما
كانوا قبائل من البدو والرحل ينوتون قبائل معروضة
وتضع كل قبيلة شيخها الذى يكون عادة فارسا وائيدا
- الحياة الدينية : كان العرب فى جاهليتهم يدينون مختلفه
فمنهم الوثني واليهودى والنصراني والحنيفي والصائى

د - فى العصر الاسلامى التهذيب : الخلق

(03 = 01 @)

فى العصر الأموى : التعليم والعلوم
فى العصر العباسى : المعارف والعلوم

(4) الوصف

(5) المدح

(6) الرثاء

ه - ١/ الفخر والحماسة

(2) الهجاء

(3) الغزل

القرال الرابع

(4) على كاسد فى الجامعة

(5) على كاسد (05 = 01 @)

أ - (1) كان الواد الليل تعرف قاصم

(2) على كاسد

(3) على كاسد فى الجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذى هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ب - ١ / رعد
(٢) وينزل لهم من السماء رزقا
(٣) ، فتصير رقبة مؤمنة

(٤) سكن علي تنزانيا
(٥) أرائي أعصر عصير
(٥٥ - ٥١ @)

ج - ١ / رأيت القمر ينظر من السحاب

شبه امرأة الجميلة بالقمر بالجامع المحبة والجمال.
(٢) قال رب إنني ولهن العظم ، شبه الرأس بالوقوف ثم حذف
المشبه به ورمز إليه بشيخ من لوازمه وهو المتعل -
على سبيل الاستعارة المكنية . ٥٢ ½

السؤال الخامس

أ - يا بني إن أباك قد فني وهو حي وعاش حتى يتم العيش
وإن موليك بما حفظته بلفته فاحفظا عن ، ألن جانبك
لقومك محبوبك وتواضع لهم برفقك وابسط لهم وجهك
يطيعوك تتأثر عليهم بشيخ يوقد دول ، وأكرم صفارهم
كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صفارهم
واسمع بمالك واحم حرماتك والحز جارك واعن
من استعان بك ، وأكرم هيفك واسرع الشهادة
في الصريح فإن لك أجلا لا يعدوك ومن وجهك
عن مسألة أحد شيئا ، فبذل لك ثم يؤد ذلك ،

ب - فنوك الأدب قمان ، الشعر والنثر

الشعر هو الكلام منظوم على أوزان معروفة معدة
وأنواع ثلاثة ، الشعر الغنائي ، الشعر القصصي
والشعر المراثي ٥٢ ½

النثر: هو الكلام المنطوق به
الخطابة، الرسالة، القصة، مقالة، ٥٢ ½
له أنواع أربعة

السؤال السادس

السؤال السادس
على المصحح أن يرأس ما يلي

- المقدمة ٥3
- لب الموضوع 12
- قواعد اللغوية والإملائية ٥3
- الخاتمة ٥2

السؤال السابع

- المقدمة ٥3
- لب الموضوع 12
- قواعد اللغوية مع الإملائية ٥3
- الخاتمة ٥2

السؤال الثامن

- المقدمة ٥3
- لب الموضوع 12
- قواعد اللغوية مع الإملائية ٥3
- الخاتمة ٥2